



UNIVERSITY OF PERADENIYA



CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION
தொடர் தொலைக்கல்வி நிலையம் - பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය) පරීක්ෂණය - 2021 (දෙසැම්බර් - 2022)
பொதுக்கலைத் தேர்வு (வெளிவாரி - பழைய பாடத்திட்டம்) - 2021 (டிசம்பர் - 2022)
Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination - 2021 (December - 2022)

BSCE 202- බෞද්ධ කලාව
Buddhist Art

කාලය පැය(03) තුනයි.
மூன்று(03) மணித்தியாலங்கள்
Time three (03) Hours.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
05 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.
Answer 05 questions only.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 10 කි.
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் 10 வினாக்கள் உள்ளன.
There are 10 questions in the question paper.

1. විද්වතුන් විසින් පෙන්වාදී ඇති පරිදි බෞද්ධ කලාවේ ප්‍රභවයට බලපෑ ඓතිහාසික හේතු සාධක විමසන්න.
2. බුදුසමය සහ සෞන්දර්යාත්මක ආකල්ප අතර සම්බන්ධය පාලී සාහිත්‍යය ආශ්‍රයෙන් පැහැදිලි කරන්න.
3. බෞද්ධ කලාව ස්මාරක කලාවක් වශයෙන් හඳුන්වන්නේ කුමන හේතු නිසා ද යන්න පැහැදිලි කොට එම නිර්මාණවල අදහස විස්තර කරන්න.
4. ශූංභ කලාවේ වස්තු විෂයන් හඳුන්වා දී ඒවායින් නිරූපනය වන ස්වාභාව සෞන්දර්යය අගය කරන්න.
5. ශේෂිත පුරාවස්තු ආශ්‍රයෙන් ගන්ධාර කලාවේ ග්‍රීක අභාෂය පරීක්ෂා කරන්න.
6. මධුරා සම්ප්‍රදායට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමාවල මූර්ති ශිල්පමය ලක්ෂණ හඳුන්වා දෙන්න.
7. ඉන්දියාවේ ආදි බෞද්ධ ස්තූපයේ ව්‍යුහමය ලක්ෂණ පරීක්ෂා කරන්න.
8. අජන්තා බිතුසිතුවම් කලාව සඳහා විත්‍ර ශිල්පියා තෝරාගත් වස්තු විෂයන් හඳුන්වා දෙන්න.
9. බුද්ධ ප්‍රතිමාවෙන් නිරූපනය වන ආධ්‍යාත්මික ගුණ ධර්ම පිරික්සන්න.
10. බෝධිසත්ව ප්‍රතිමාවෙන් ලෞකික සහ ලෝකෝත්තර ලක්ෂණද්වය නිරූපනය වන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.